

УДК 908(470.24)

DOI: 10.34680/978-5-89896-734-5/2020.NHB.22

Э. Н. Белоножка, Н. Н. Жервэ, Т. А. Данько

ИССЛЕДОВАТЕЛИ НОВГОРОДСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ. В. П. ЛАСКОВСКИЙ И ЕГО «НОВГОРОДИКА»*

Аннотация. Новгородские древности всегда привлекали к себе исключительное внимание русского общества в связи с особой формой политического устройства Новгородского государства. Постоянным интересом в научных и общественных кругах России к богатым событиям истории средневекового Новгорода и его яркой культуре объясняется тот факт, что дореволюционная литература, посвящённая изучению древностей Новгорода, огромна. Однако можно смело сказать, что в настоящее время отдельные пласты этой историографии полузабыты или полностью забыты и не востребованы современными исследователями.

Ключевые слова: указатель литературы, региональная библиография, краеведение, церковные древности, археология, прикладное искусство, архитектура, иконопись, летописи, путевые заметки.

Abstract. The antiquities of Novgorod have always attracted the exclusive attention of Russian society because of peculiar properties of the medieval Novgorod state political system. The constant interest in the scientific and public community to history and culture of medieval Novgorod explains the fact that the prerevolutionary literature devoted to the study of the Novgorodian antiquities was extensive. However some layers of this historiography are half-forgotten or completely forgotten nowadays and are not in demand by modern researchers.

Keywords: index of literature, regional bibliography, local history, church antiquities, archeology, applied art, architecture, iconography, chronicles, travel notes.

Термин «Новгородика» можно рассматривать двояко: как библиографический перечень трудов о Новгороде и Новгородской земле (т. е. образец ретроспективной краеведческой библиографии); а также как общее понятие, объединяющее все аспекты изучения данного региона. Второй, регионоведческий смысл понятия «Новгородика» наиболее актуален и востребован сегодня. Первая, наиболее полная для конца XIX –

* Статья подготовлена в рамках проекта РФФИ № 19-09-00234 «Новгородские древности. Указатель литературы. XVIII в. – 1917 г.».

начала XX в., библиография трудов о Новгороде В. П. Ласковского была итогом предшествующего исторического, археологического, этнографического и географического изучения Новгородской земли.

Обращаясь к истории открытия и изучения новгородских древностей в дореволюционный период, можно выделить три основных этапа.

I. Конец XVIII – первая половина XIX в. Период общего патриотического подъема, вызвавшего особый интерес к прошлому, к русской истории и русским древностям. На этом этапе появляются первые исследования, посвященные истории Новгорода, начинается публикация русских летописей, среди первых томов «Полного собрания русских летописей» – Новгородские летописи. Именно в этот период были организованы первые целенаправленные экспедиции Академии наук для поисков, описания, зарисовок памятников русской старины (в том числе и новгородской). Именно в это время на местах отдельные представители просвещенного духовенства проявляют интерес к древностям, пытаются их сохранить: в Новгороде появляются труды викарного епископа Евгения (Болховитинова), архимандрита Макария (Миролюбова), многочисленные путевые записки тех, кто посещал Новгород именно с целью изучения его древностей (например, церковный писатель А. Н. Муравьев).

II. 1850-е – 1870-е годы. Период создания первых научных организаций по изучению славянских древностей: Русского археологического и Московского археологического обществ, а также проведение первых Археологических съездов, способствовавших объединению региональных и столичных исследований в области изучения русской старины. К этому периоду относится начало активной краеведческой деятельности на местах: в Новгороде появляются труды учителей гимназии И. И. Красова, И. К. Куприянова, Н. К. Отто, начинает свою разностороннюю деятельность выпускник Новгородской духовной семинарии протоиерей Николай Гаврилович Богословский, ставший создателем первого новгородского музея древностей. Именно ему принадлежит и первый библиографический указатель сочинений о Новгороде за 1859–1863 гг. (он назван «Материалы для словаря» и помещен в трудах Московского археологического общества «Древности». Т. IV. Вып. 1. М., 1874. С. 18–21). В этот же период расширяется круг материалов, посвященных Новгороду за счет появления местной периодики (Новгородские губернские ведомости и Новгородские епархиальные ведомости) и продолжающегося издания – «Памятных книжек» по губерниям.

III. 80-е годы XIX в. – начало XX в. Появление больших исследований регионального характера, подъем и развитие краеведческой деятельности. Осуществляется широкая связь местных исследователей старины с работой центральных учреждений. В Новгороде это период создания и деятельности Новгородского общества любителей древностей (НОЛД), Новгородского церковно-археологического общества (НЦАО), проведения XV Археологического съезда (1911 г.), деятельность новгород-

ских исследователей-краеведов В. С. Передольского, М. В. Муравьева, И. В. Аничкова, И. П. Мордвинова и др.

Во второй половине XIX в. наблюдается значительный сдвиг в развитии исторической ретроспективной библиографии, в которой все больше места уделяется краеведческой региональной библиографии. Любопытно, что в Пскове и Новгороде практически одновременно создаются первые подобные библиографии. В 1891 г. в Пскове появляется «Библиографический указатель статей, относящихся к Псковской губернии», составленный историком-краеведом И. И. Василёвым, а в 1892 г. в «Памятной книжке Новгородской губернии» опубликован библиографический указатель литературы по Новгороду, подготовленный В. П. Ласковским. Он включал «600 названий статей, имеющих своим предметом описание Новгородской земли и ее истории». Предполагалось в будущем ежегодно дополнять каталог, а со временем его систематизировать.



В. П. Ласковский и титульные листы «Новгородики» за разные годы

Первую цель автор действительно осуществил: в «Памятной книжке Новгородской губернии» на 1894 г. было помещено первое дополнение – 309 названий; в «Памятной книжке» на 1898 г. – еще 202 названия, а в 1908 г. появилось третье дополнение, насчитывающее 300 названий. Необходимо добавить, что в «Памятной книжке Новгородской губернии» на 1899 г. помещено особое библиографическое дополнение, составленное М. И. Полянским. Оно насчитывает 756 названий. Таким образом, библиография «Новгородики» в начале XX в. включала более 2100 названий книг и статей, касающихся истории Новгорода и Новгородской земли. Вторая задача, поставленная В. П. Ласковским в начале работы – последующая систематизация издания – не была осуществлена ни самим автором, ни его единомышленниками.

В чем же положительные и отрицательные моменты первого библиографического указателя? Сам автор расшифровал термин «Новгородика» как «Опыт словаря сочинениям, заключающим в себе описание Новгородской земли и ее истории». В предисловии составитель писал: «Литература о Новгороде и Новгородской земле очень обширна и разносторонна, содержит в себе несколько тысяч названий. Разобраться в ней очень трудно, а между тем это бывает подчас необходимо». Возможно, само название было продиктовано общей традицией подобного рода названий в XIX в., во всяком случае, аннотации к изданиям появляются в «Новгородике» В. П. Ласковского только в приложениях.

Бесспорным достоинством библиографии является достаточно полное отражение статей о Новгороде из периодической печати XIX в., как столичной (Москва, Петербург), так и местной. В некоторых случаях даже указаны страницы, но в то же время многие ссылки неточны (например, в некоторых случаях отсутствуют указания на номер журнала). Алфавитный порядок расположения материала имеет как плюсы, так и минусы: легко обнаружить наличие определенных авторских трудов, но почти невозможно найти сведения о работах по определенной тематике, если автор их неизвестен. Положительным моментом дополнительных выпусков является то, что присутствует точное указание, куда, в какое место первого списка (1894 г.) следует вставить данное дополнение. Наличие аннотаций ко многим книгам также облегчает использование «Новгородики».

Василий Павлович Ласковский принадлежал к дворянскому роду, происходившему из Вологодской губернии. Он родился 20 ноября 1845 г. в Вологде. В 11 лет был определен на учебу в Аракчеевский кадетский корпус, который находился в бывшем Грузинском имении А. А. Аракчеева. В 1863 г. поступил в старший класс Константиновского военного училища, по окончании учебы в котором был определен в 146-й Царицынский полк. В 1873 г. в чине капитана был назначен старшим адъютантом штаба 37-й пехотной дивизии, а в 1878 г. перешел в Новочеркасский полк (Маркевич, 1911).

Только после выхода в отставку в 1882 г. Ласковский вернулся в Новгородские земли и поселился в Новгороде (летние месяцы он обычно проводил в своей усадьбе Покровка Крестецкого уезда). В 1884 г. поступил на службу к новгородскому губернатору А. Н. Мосолову чиновником особых поручений, а затем получил должность секретаря Статистического комитета, в ведении которого находился тогда Новгородский музей древностей, созданный Н. Г. Богословским – предшественником Ласковского на этой должности. Лучшая часть коллекции, собранной Николаем Гавриловичем, была взята в 1879 г. в Петербургский археологический кабинет при Духовной академии, поскольку после его ухода из статистического комитета, музей был почти заброшен.

Благодаря интересу к новгородской старине и поддержке губернатора, Ласковский быстро привел в порядок коллекции музея. Став председателем временного управления Череповецким земством (для приведения в порядок крайне расстроенных местных дел во всех сферах хозяйства и жизни), Василий Павлович с разрешения архиепископа Феогноста приобретал для пополнения собрания Новгородского музея на местах старую церковную утварь, книги, рукописи. Вернувшись в Новгород в 1891 г., он продолжал исполнять обязанности секретаря Статистического комитета и содействовал открытию в 1893 г. в новом здании уже значительно пополненного музея. Тогда же вышло в свет «Краткое описание Новгородского музея» В. П. Ласковского и Н. А. Лашкова, а спустя год – «Новгородский музей в 1892–1893 гг. (Летопись приращений)».

В 1894 г. в Новгороде создается общество любителей древностей под председательством В. С. Передольского. Его секретарем был избран В. П. Ласковский. Впоследствии он стал почетным членом НОЛД и содействовал возрождению общества в 1908 г. В 1880-е–1890-е годы появляется несколько статей В. П. Ласковского, занявших достойное место в его «Новгородике»: «По поводу предстоящего празднования 900-летия крещения Руси» (НГВ, 1888); «Первый русский рыбовод Врасский» (Вестник рыбной промышленности, 1889); «Страничка из жизни поозеров» (НГВ, 1891); «Святой благоверный князь Всеволод-Гавриил на княжении в Великом Новгороде» (НГВ, 1893).

В конце 1890-х годов частые служебные командировки и обстоятельства разного рода заставили В. П. Ласковского покинуть Новгород. Только в 1904 г. он возвратился и последние годы своей жизни работал над «Путеводителем», который посвятил памяти А. Н. Мосолова. Тогда же было составлено и третье дополнение к «Новгородике» (1908 г.).

Последний труд Василия Павловича – «Путеводитель по Новгороду» – интересен во многих отношениях. В то время не было подобного издания с подробным описанием памятников новгородской старины и исторических мест города и окрестностей. Живое изложение материала, привлечение не только историко-археологических, но и литературных источников (в том числе связанных с легендами о храмах и монастырях) делают эту книгу и сегодня доступной, привлекательной и интересной

для широкого круга читателей. К тому же «Путеводитель» снабжен несколькими указателями: личных имен, географических названий, списком монастырей и гражданских зданий города и округа, церквей, часовен, предметов новгородской старины. Книга готовилась к XV Археологическому съезду, но автор не дождался ее выхода в свет. Он умер в 1909 г. в своем имении Покровка. «Путеводитель по Новгороду» был издан в 1910 г. (2-е издание – 1913 г.).

Считая, что изучение древностей должно осуществляться с помощью приходов, В. П. Ласковский настоял на включении в запросные листы, рассылаемые по Новгородской епархии в период подготовки XV Археологического съезда, пункта об археологических и исторических памятниках на местах. «Твердо верю, – писал он, – что когда-нибудь отнесутся с уважением и должным вниманием к памятникам старины, а по части последней Новгородская область занимает одно из первых мест в России» (Памятная книжка Новгородской губернии на 1911 г. С. 9).

А. И. Маркевич писал о Ласковском: «До конца дней своих любил он уходить “в глубь веков” от печальных явлений “современной бестолочи”. Этот человек необыкновенной скромности, прямой, искренний, враг всякой неправды и лицемерия. В частной жизни, в отношениях к людям Василий Павлович был всегда уравновешен, мягок, доброжелателен».

Почти одновременно с появлением первой «Новгородики» на страницах Новгородских епархиальных ведомостей печатается «Указатель литературы по истории Новгорода», составленный Е. Розиным и насчитывающий 500 названий (1895. № 19, 20, 22, 24; 1896. № 5, 6). В основе указателя тот же алфавитный порядок, но присутствует значительное количество аннотаций, которые, по мнению автора, должны были «облегчить работу изучающему историю Великого Новгорода. <...> Некоторые статьи и даже книги при своем громком и многообещающем заглавии дают очень мало или совсем ничего не дают. Я считал нужным отметить это, излагая содержание книги, или говоря, что она малоценна» (НЕВ. 1895. № 19. С. 1119). Возможно, появление именно этого указателя заставило В. П. Ласковского в приложениях к «Новгородике» также ввести аннотации.

Важнейшим этапом формирования «Новгородики» в начале XX в. стал XV Археологический съезд и издание его материалов. Этот крупнейший в дореволюционной России археологический форум должен был стать важной вехой в истории изучения и охраны новгородских древностей. 36 докладов из 90 касались новгородской старины. Были введены в научный оборот новые результаты исследований и новые документы. Их включение в общую «Новгородику» было необходимо.

В XX в. «Новгородика» существенно дополнялась и расширялась. В послевоенные годы, продолжая традицию дореволюционных библиографов, сотрудники Новгородской областной библиотеки (в первую

очередь Е. С. Григорьева) инициировали создание систематической картотеки статей, названной «Литература о Новгородской области». Основой для нее послужили труды В. П. Ласковского. Картотека пополняется до настоящего времени, имеются систематические и ретроспективные указатели литературы о Новгороде и Новгородской земле, но основная их часть охватывает только издания советского периода. Полного библиографического ретроспективного указателя дореволюционной «Новгородики» до сих пор нет, его создание – насущная задача ближайших лет.

Литература

Маркевич А. И. Памяти Василия Павловича Ласковского // Памятная книжка Новгородской губернии на 1911 г. Новгород, 1911. С. 1–10.